

Бағдарлама

"Кескіндеме" пәні бойынша қорытынды бақылау

Емтихан өткізу нысаны – Шығармашылық (онлайн)

Қорытынды шығармашылық емтиханға шығарылатын тақырып:

Натюрморт 2-3 тұрмыстық заттардан және маталардың 2 түрінен тұрады.

Материалдар: А3 форматы, қарындаш, акварель бояулары.

1 А3 форматындағы жұмыс. Жұмысты кезең бойынша суретке түсіріп, аяқтағаннан кейін оны PDF файлына сақтау керек.

Емтихан өткізу регламенті

Ұзақтығы - бір апта.

Емтихан екі кезеңнен тұрады:

- шығармашылық тапсырманы ауызша қорғау басталғанға дейін 24 сағат бұрын дайындау;
- емтихан кестесінде көрсетілген уақыт бойынша шығармашылық тапсырманы ауызша қорғау.

Онлайн: көмекші теориялық оқу материалдары және үй тапсырмасын орындауға арналған материалдар univer.kaznu.kz.

Пәнді оқуға арналған материалдар дизайн саласындағы білікті мамандарды даярлау кезінде қажетті мәліметтерді қамтиды. Бұл курсты оқу кезінде көлемді теориялық материалдармен қатар кең бейнематериалдар, Оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үй тапсырмасы теориялық материалды іс жүзінде жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

"Кескіндеме" пәні бойынша дәстүрлі емтихан "Натюрморт" тақырыбында практикалық жұмысты орындау түрінде өткізіледі. Емтихан тапсыру техникасымен әл-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықтың " – "сессия бойынша нұсқаулық" бөлімінде танысуға болады.

Танысыңыз және сілтемеге өтіңіз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/> оқытушы тапсырма жасайды, емтихан өткізу ережелері мен мерзімдерін анықтайды. Білім алушы университеттің ресми ақпараттық-білім беру жүйесі (ШЫҰ Moodle) арқылы тапсырма алады, орындалған тапсырманы университеттің ресми ақпараттық-білім беру жүйесі (ШОС Moodle) арқылы тексеруге жібереді. Емтихан жұмыстарын электрондық пошта немесе мессенджерлер арқылы жіберуге тыйым салынады.

Оценочная политика:

Әріптік баға жүйесі	Балдың цифрлық эквиваленті	%-мазмұны	% Жұмыстың түп нұсқасы	Дәстүрлі баға жүйесі
А	4,0	95-100	Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін	Өте жақсы
А-	3,67	90-94	Түпнұсқаның талабы бойынша 85% - дан қысқартылуы мүмкін ұқсастықты бақылау	
В+	3,33	85-89	Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін	Жақсы
В	3,0	80-84	Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін	
В-	2,67	75-79	Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде	

			85% - дан қысқартылуы мүмкін	Қанағаттанарлық
C+	2,33	70-74	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	
C	2,0	65-69	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	
C-	1,67	60-64	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	
D+	1,33	55-59	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	
D	1,0	50-54	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	

D-	1,0	50-54	75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін	
F	0	0-49		Қанағаттанарлықсыз

Ескерту. Сертификаттаудан кейін біраз уақыттан кейін бейнежазбаны карау және плагиатқа қарсы есепті тексеру кезінде емтихан ережелерін бұзу нәтижесінде сіздің ұпайыңыз жойылуы мүмкін.

Әдебиет:

1. Мизанбаев Р.Б. «Живопись», Алматы 2005 г. 180 стр.
2. Қожағұлов Т.М., Келденова К.К. «Натюрморт» Алматы 2007ж. 60 бет.
3. Власюк В.Ф. «Теория и практика факультатива по станковой живописи». уч-мет. пособие 2008.
4. Зубанов Х.Н. «Работа над пейзажными этюдами» Мет. Пособие. 2008г. КазНПУ им.Абая. 150с.
5. Власюк В.Ф. «Декоративная живопись». учебно-методические пособие 2008г. КазНПУ им. Абая.
6. Коротин С.Н. «Выполнение дипломной работы». учебно-методические пособие 2008г. КазНПУ им. Абая.
7. Келденова К.К. «Закономерности образования складок одежды». Методическое пособие. 2007г. КазНПУ им.Абая

Қосымша:

1. Джульетта Аристид “Уроки классической живописи”, - Москва: МИФ,2017
2. И. Иттен “Искусство цвета”, Изд. Дмитрий Аронов, 2015.
3. Даррел Риз “Профессия художник иллюстратор”, Эксмо, 2015

Академиялық құндылық:

Академиялық адалдық пен тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны

алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).

ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК!